Giunto alla seconda edizione il progetto - realizzato con il sostegno del bando "Fabbrichiamo cultura" del Comune di Vicenza - si sviluppa in tre incontri in tre location del centro di Vicenza, tra ottobre e novembre 2026

"Epicamente" 2026: domenica 8 novembre ad AB23 "Sisifo-L'assurdo e la resistenza", ovvero se un mito unisce Camus, Twin Peaks e i nostri giorni

Tutto pronto per il secondo dei tre appuntamenti di "**Epicamente-Abitare il mito**" progetto a cura di **Theama Teatro** in collaborazione con **FOR.THE–centro di formazione teatrale, CSV-Positive radio, Ensemble Vicenza Teatro, Obiettivo danza, Liceo Pigafetta e Porta Nova incontrà** e realizzato con il sostegno del bando "**Fabbrichiamo cultura"** del **Comune di Vicenza** e il sostegno dei **Consigli di Quartiere 1 e 6.** Per tre domeniche mattina - tra ottobre e novembre, sempre alle ore 10:30 - sono previsti speech e performance di teatro o danza in tre location diverse del centro di Vicenza, ovvero la Chiesa di Santa Maria Nova, AB23 e Teatro Spazio Bixio.

Ogni evento sarà dedicato a un grande mito e al suo legame con temi universali che attraversano epoche e linguaggi: *identità*, *potere*, *trasformazione*, *verità*, *controllo e desiderio.* Il mito non verrà proposto come racconto distante, ma come strumento critico e narrativo capace di illuminare le tensioni del presente. Il ciclo di appuntamenti costruisce una traiettoria tematica unitaria attorno al concetto di limite, declinato nelle sue diverse dimensioni: esistenziale, corporea e conoscitiva. **Domenica 8 novembre** presso **AB23** (ex chiesetta dei SS. Ambrogio e Bellino) sarà il turno di "**Sisifo-L'assurdo e la resistenza"**, evento che comprende speech di Anna Zago, Daniela Caracciolo, Jacopo Bulgarini d'Elci, una performance teatrale con Aristide Genovese, Piergiorgio Piccoli, Kevin Munaro, Riccardo Perin e performance musicale di Thierry Di Vietri; dal mito passando per la rilettura letteraria compiuta da Albert Camus e fino alla serie televisiva "Twin Peaks", Sisifo incarna il limite e l'assurdo della condizione umana. Egli è una figura che ritorna nelle narrazioni del loop e della ripetizione, da "Ricomincio da capo" a "Russian Doll". Sarà un affascinante viaggio tra destino, resistenza e ricerca di significato.

Il prossimo e ultimo appuntamento è previsto per domenica 15 novembre al Teatro Spazio Bixio con "Pentesilea-il desiderio e il conflitto".

Ingresso gratuito
prenotazione consigliata: info@theama.it – 0444.322525
Attenzione: posti per evento di domenica 8 novembre esauriti; si consiglia di chiamare al numero sovrastante per essere messi in lista d'attesa