Comunicato stampa

Il Trio Orelon in concerto a Sassari

Mercoledì 11 novembre alle 18 al Teatro Civico la formazione vincitrice del Concorso ARD di Monaco. In programma Beethoven, Šostakovi■ e Brahms

Vincitore del primo premio e del premio del pubblico al Concorso internazionale ARD di Monaco di Baviera, il Trio Orelon si esibirà mercoledì 11 novembre, alle 18, al Teatro Civico di Sassari. Il concerto sarà il sesto appuntamento dell'XI edizione della rassegna Itinerari Musicali dell'Identità.

Costituito nel 2019, l'ensemble riunisce la violinista Judith Stapf, il violoncellista Arnau Rovira i Bascompte e il pianista cagliaritano Marco Sanna. Per quest'ultimo, formatosi al Conservatorio di Cagliari prima di trasferirsi in Germania, sarà un ritorno nell'isola dopo i successi internazionali con il gruppo.

Al riconoscimento ottenuto a Monaco si affiancano i primi premi e i premi speciali conquistati nei concorsi di Melbourne e "Schubert und die Musik der Moderne" di Graz. Un percorso che ha portato il Trio a esibirsi in alcune delle più prestigiose sale europee, dal Concertgebouw di Amsterdam al Musikverein di Vienna e all'Alte Oper di Francoforte.

A Sassari eseguiranno il Trio op. 1 n. 1 di Beethoven, il Trio n. 1 op. 8 «Poème» di Dmitrij Šostakovi■ e il Trio op. 8 di Brahms: un programma che attraversa classicismo, Romanticismo e Novecento.

I tre musicisti si sono conosciuti a Colonia durante il loro percorso di formazione musicale. L'ascolto reciproco è richiamato già nel nome dell'ensemble: Orelon, in esperanto, significa "orecchio". Il repertorio del Trio spazia dal classicismo di Haydn e Beethoven al Romanticismo di Brahms e Dvo■ák, fino al Novecento di Ravel e Šostakovi■. Accanto ai capolavori più conosciuti, il gruppo dedica attenzione alla riscoperta di pagine meno eseguite. Con il progetto "Le figlie di Beethoven" valorizza la musica di compositrici a lungo trascurate, mettendola in relazione con le opere di Beethoven attraverso concerti commentati. Un interesse che si riflette anche nelle incisioni dedicate ad Amy Beach, Dora Peja■evi■ e Amanda Maier.

Finanziata dalla Regione Sardegna attraverso l'Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio, la rassegna è organizzata dall'Associazione Culturale La Casa Rosa, con la direzione artistica di Mirko Atzori e la collaborazione dei Conservatori di Cagliari e Sassari. Il cartellone proseguirà fino al 27 dicembre con appuntamenti tra Cagliari, Sassari e Iglesias.

Ufficio stampa – XI Rassegna Itinerari Musicali dell'Identità

Davide Lao – ufficiostampaitinerarimusicali@gmail.com – +39 345 418 1953